Prima apparizione: 13 maggio 1944

Nel tardo pomeriggio di sabato del 13 maggio 1944, poco prima delle sei, Annunziata, cugina di Adelaide, invita la piccola, appena tornata dalla lezione del catechismo, a recarsi nei campi vicini a cogliere dei fiori per addobbare l'altarino della Madonna che ha realizzato a metà della scala interna che conduce dal piano terra al piano superiore della casa. La bambina, insieme a due amichette e a due delle sue sorelline, si precipita nel campo vicino. Trovato un grosso fiore di sambuco cerca di afferrarlo, ma essendo situato troppo in alto, si limita ad ammirarlo: ed ecco che Adelaide scorge lontano nel cielo un puntino d'oro che, avvicinandosi, si ingrandisce sempre di più fino a diventare un globo di luce nel quale si delinea la Sacra Famiglia…

Dal Diario di Adelaide:

(…) le tre persone erano avvolte in tre cerchi ovali di luce e rimasero sospese nello spazio poco distante dai fili della luce. La Signora bella e maestosa indossava un vestito bianco e un mantello azzurro; sul braccio destro aveva la corona del rosario composta da grani bianchi; sui piedi nudi aveva due rose bianche. Il vestito al collo aveva una finizione di perle tutte uguali legate in oro a forma di collana (…).

*Al primo momento ebbi paura e feci per scappare, ma la Signora mi chiamò con voce delicata dicendomi: "**Non scappare che sono la Madonna"** [in bergamasco: "Scapa mìa, che me so la Madona!"] e poi aggiunse: "**Devi essere buona, ubbidiente, rispettosa con il prossimo e sincera: prega bene e ritorna in questo luogo per nove sere sempre a quest'ora"** (…) poi lentamente si allontanò senza voltarmi le*

spalle (…) Gesù Bambino e San Giuseppe non parlarono, mi guardarono solo con espressione amabile.

L'intera scena e l'abbigliamento della Madonna richiamano subito la descrizione di quell'ultima apparizione del 13 ottobre 1917 che Lucia di Fatima riporta nelle sue "Memorie" come a mantenere vivo un discorso mai interrotto di Maria al mondo e portato avanti con costanza, proprio come una mamma fa con i propri bambini: *"Scomparsa la Madonna nell'immensa distanza del firmamento, vedemmo, vicino al sole, S. Giuseppe col Bambino e la Madonna vestita di bianco con un manto azzurro…"*

"…sul braccio destro aveva la corona del rosario composta da grani bianchi…"

La Vergine aveva la *corona del rosario* composta di grani bianchi in mano. La Madre di famiglia ha il rosario in mano, come a significare che ciò che tiene unita la famiglia e la conforma alla Santa Famiglia è la preghiera e, più precisamente, la preghiera del rosario recitata con

cuore puro, come indica il colore dei grani bianchi, e con fede, come simboleggia il colore dell'oro.

"…Il vestito al collo aveva una finizione di perle tutte uguali legate in oro a forma di collana…"

Nella Sacra Scrittura *la collana* è un ornamento regale e Dio, nel linguaggio dei profeti, adorna la Sua "fidanzata" con gioielli, collane e orecchini, segno e pegno del Suo amore eterno. *"Belle le tue guance fra gli orecchini e il tuo collo fra le perle" (Ct 1,10).* Anche *le perle* hanno un significato specifico. Nel Nuovo Testamento, la perla è l'immagine di ciò che è celeste, l'immagine del Regno di Dio nelle parabole di Gesù. Nell'esegesi allegorica, i Padri sostengono che la perla simboleggia l'Incarnazione, il miracolo del concepimento verginale e della nascita di Cristo. Gesù viene chiamato "la Perla". Dunque, l'onore e l'ornamento carissimo di Maria è il Suo Figlio Gesù e tutti gli altri figli di cui Lei è diventata Madre: i suoi figli formano la sua collana preziosa.

"…Devi essere buona, ubbidiente, rispettosa con il prossimo e sincera: prega bene…"

La Vergine Maria, in queste sue manifestazioni, comincia col fare un appello ai componenti più importanti della famiglia: i bambini. Il primo invito è per loro.